

Bruno Pigeon maître verrier passionné !

25 de ses œuvres ont été exposées
à Vitrail Saint-Georges

C'EST À VITRAIL Saint Georges que Bruno Pigeon, invité par Joël Mône, a accroché 25 de ses vitraux. Loin d'être un débutant, le maître verrier affiche une cinquantaine dynamique et il se dégage de sa personne l'envie de créer, de restaurer, de faire vivre le verre ! « La création me met en jeu et la restauration excite mon envie de travailler propre ! »

Que Bruno Pigeon réalise une baie métallique pour une salle ou un vitrail pour une abbaye, sa passion du beau est la même. Président de la Chambre nationale du Vitrail, Bruno Pigeon a été accueilli lors du vernissage, par André Hugron, directeur de la Fédération compagnonnique des métiers du Bâtiment, et par M. Louise Sgorbini, chargée de l'artisanat et représentant Gérard Collomb et Alexandrine Pesson. Nombreux étaient les visiteurs, attentifs aux explications des œuvres du maître verrier.



Figuratif ou plus abstrait, tout est symbole du beau

/Photo Janine Chalavon