

Quand le vitrail devient sculpture



Des corps au galbe parfait... / Photo Janine Chalavon

Le visiteur habitué aux expositions de Vitrail Saint Georges, sera surpris agréablement par l'originalité de celle qui est présentée actuellement.

Le parcours de Nicole Teulière-Ratti n'est pas ordinaire. Pendant des années, l'artiste a exercé le métier de kinésithérapeute, redressant les colonnes vertébrales des adolescents, soulageant les souffrances des adultes. Puis, un jour, c'est la rencontre avec Hugo, artiste sculpteur sur bois : le déclic qui change une destinée !

C'est d'abord la réalisation du vitrail à plat. « Mais j'avais le désir d'en sortir, de lui donner un élan ! », raconte Nicole. Une sculpture de femme réalisée par son mari provoque le tournant de sa créativi-

té. Celle qui avait longtemps posé ses mains agiles sur le corps humain pour le soulager, va trouver le moyen de créer, dans le vitrail, un corps au galbe parfait. Les couleurs du verre associées à d'autres éléments donneront à cette silhouette, le vêtement qui la moule et rend l'œuvre érotique. « J'aime la confusion du corps de la femme et du vêtement », s'extasie Hugo. Joël Môme, lui, apprécie cette créativité « qui sort des sentiers battus, qui fait se rencontrer la sculpture et le vitrail ».

> NOTE

Exposition à voir jusqu'au 6 mai
Vitrail St Georges - 21 quai
Fulchiron
Tél. 04 78 92 94 47



Près de Joël Môme, Nicole Teulière Ratti, Hugo à droite et F. Panya-Lestonnat, au vernissage / Photo Janine Chalavon